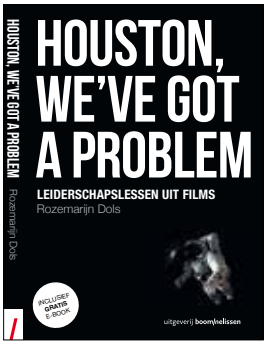

Houston, we've got a problem
Leiderschapslessen uit films

Rozemarijn Dols
Boom, 2015
ISBN 978 90 244 0386 8

Rozemarijn Dols is een vrouw die haar vak als psycholoog en leiderschapscoach verstaat. Ze geeft keer op keer blijk van haar deskundigheid en belezenheid en deelt haar kennis graag door middel van goed gedocumenteerde en heldere publicaties. Ze is onder andere bekend van haar boek 'Professionele Loopbaancoaching', waarvan verleden jaar een tweede herziene druk verscheen. In haar werk combineert ze haar passies voor psychologie en films en weet dit op een toegankelijke manier onder de aandacht te brengen. In 2012 schreef ze in co-auteurschap het boek 'De coach als regisseur'. In dit boek werden vele bruikbare thema's en scènes uit films behandeld die door coaches gebruikt kunnen worden. In haar meest recente boek 'Houston, we've got a problem' diept ze het thema 'film en coaching' verder uit met focus op één zeer belangrijk aspect: leiderschapslessen uit films.

Op basis van scenes uit films en documentaires behandelt Dols zeven hoofdthema's en 49 subthema's over diverse leiderschapsstijlen. Vrijwel alle thema's komen voorbij. Wilt u zich verdiepen in het thema 'narcistisch leiderschap' en wat dit kan veroorzaken? Of wilt u weten wat voor coachingsstijl u kunt toepassen als het gaat om lastige medewerkers? Coachend leiderschap krijgt in dit kader de volledige aandacht. Welke psychologische inzichten kunt u verkrijgen als het gaat om leiderschap en het hanteren van irrationale groepsprocessen? 'Houston, we've got a problem', helpt u een eind op weg.

Allereerst noemt Dols per subthema een film en licht het plot van de film kort toe. Daarna doet ze op basis van een bepaalde scene uit de doeken wat de lessen voor leiders zijn. Bij ieder thema zijn reflectievragen toegevoegd, geeft ze leestips en de kijktip met het tijdstip van het desbetreffende fragment in de film. Dit maakt dat het boek breed toepasbaar is: voor leiders, voor coaches, maar ook voor docenten. Het laatste hoofdstuk gaat in op het actuele thema 'leiderschap en de betekenis van werk'. Aan de hand van de film 'Ressources humaines' worden bijvoorbeeld botsende waardenpatronen onder de aandacht gebracht.

In 'Houston, we've got a problem' bespreekt Dols bij coachend leiderschap de film 'The King's Speech'. Daarbij gaat het om het thema: prikkeling als aanmoediging. Eerder verwees zij ook al naar deze film en schreef: "Verplichte kost voor iedere coach!" Ik neem deze uitspraak over voor dit nieuwe boek: verplichte kost voor iedere coach.

Cees van den Berg – loopbaanprofessional en adviseur